**Título del artículo**

**Autor/a, Filiación**

**Artículo**

Escriba su artículo aquí.

Recuerde que deberá adjuntar una segunda versión del documento anonimizada.

Recuerde que:

* Debe aplicar las normas de envío de originales de *L’Atalante* que figuran en la página web de la revista ([sección Envíos y normas](http://www.revistaatalante.com/index.php?journal=atalante&page=about&op=submissions)).
* La extensión de los artículos oscilará entre 5000 y 7000 palabras (incluyendo notas, referencias y textos complementarios).
* Las citas insertas en el texto aparecerán entre comillas latinas o angulares (« »). Si en el interior de la cita hay comillas, se usarán las comillas inglesas (“ ”) y las simples (‘ ’), en este orden: «… “… ‘…’ …” …».
* En el cuerpo del texto, las referencias se indican según el modelo Harvard (Apellido Autor, año: página), remitiendo a las referencias finales, en formato APA, 6ª edición..
* No debe utilizar la herramienta automática de Word para las notas al pie. Escriba el número de la nota en el texto y aplique el formato superíndice1.

**Notas**

1 Nota 1 aquí

2 Nota 2 aquí

3 Nota 3 aquí

4 Nota 4 aquí

…

**Referencias**

Escriba sus referencias aquí.

Recuerde que las referencias seguirán el sistema de citación APA, 6ª edición

Ejemplos

**Libros**

Apellidos, N. (año). *Título*. Lugar: Editorial.

**Capítulos de libros**

Apellidos, N. (año). Título del capítulo. En Inicial nombre editor. Apellidos Editor (ed.), *Título del libro* (pp. páginas del capítulo). Lugar: Editorial.

**Artículos de revistas**

Apellidos, N. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, *volumen*(numero), páginas. Enlace a doi.

**Páginas electrónicas completas**

*Título*. Fecha de publicación. Recuperado de dirección

Si cita otro tipo de publicaciones, consulte las normas de envío de originales de *L’Atalante*

\*\*\*

**TEXTOS COMPLEMENTARIOS E IMÁGENES**

**Imágenes y pies de foto**

Las imágenes (en formato .jpg o .png) deberán subirse a la web como ficheros complementarios (paso 4 del proceso de envío), en archivos individuales o en una carpeta ZIP.

El material gráfico estará convenientemente numerado y se indicará su situación dentro del texto añadiendo una nota en mayúsculas entre corchetes como indicación para maquetación [IMAGEN 1]. Cuando se referencien las imágenes dentro del cuerpo de texto, se hará entre paréntesis, en minúscula, y utilizando la palabra más adecuada (figura, imagen, fotograma, etc.) para describirla.

Si las imágenes van acompañadas de pies de foto, puede incluirlos aquí:

**Nombre imagen 1** – Pie de foto

**Nombre imagen 2** – Pie de foto

**Nombre imagen 3** – Pie de foto

…

**Destacados**

Los destacados son frases significativas de la argumentación desarrollada (aproximadamente cinco, extraídas uniformemente del texto) con el fin de poder utilizarla después como destacado en la maquetación. La selección de una frase no implica que sea automáticamente utilizada, ya que dependerá de las necesidades gráficas del artículo y del criterio del/de la diseñador/a o maquetador/a.

Página X:

Página X:

Página X:

**\*\*\***

**Resumen (español)**

Escriba el resumen de su artículo en español aquí. La extensión aproximada será de 200 palabras y debe escribirse en un solo párrafo.

**Palabras clave (español)**

Escriba entre 5 y 8 palabras clave en español separadas por punto y coma, con iniciales mayúsculas.

**Nota curricular (español) [Eliminar en la versión anonimizada]**

Escriba su nota curricular aquí. La extensión aproximada será de 100 palabras y debe estar redactada en tercera persona.

Ejemplo: Nombre Apellido Apellido (Lugar de nacimiento, año de nacimiento) es doctor/a en Comunicación Audiovisual por la Universidad X, profesor/a titular en el departamento de Comunicación Audiovisual de la Universidad X y miembro del grupo de investigación X. Sus líneas de investigación se centran en las relaciones entre el cine y X. Es autor/a de diversos artículos publicados en revistas científicas, como *X* y *X*. Ha publicado los libros *X* (Editorial, año) y *X* (Editorial, año). Contacto: e-mail

**E-mail [Eliminar en la versión anonimizada]**

Escriba su dirección de correo electrónico aquí.

**\*\*\***

**Título del artículo (inglés)**

Escriba el título del artículo en inglés aquí

**Abstract (inglés)**

Escriba el resumen de su artículo en inglés aquí.

**Key words (inglés)**

Escriba las mismas palabras clave en inglés separadas por punto y coma aquí.

**Nota curricular (inglés) [Eliminar sección en la versión anonimizada]**

Escriba la misma nota curricular en inglés aquí.

**\*\*\***

***L’Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos* le agradece su colaboración.**